

禮

記

訓

纂

序

漢唐以來說禮諸家精奧無如鄭注博賅
無如孔疏詳且明者無如衛湜集說至明
永樂中專以陳澔集說列於學官科舉宗
之而鄭孔之義微矣綴學之士去古日遠
絕尠師法遂不免空虛浮濫與鉤棘章句
之病我

朝經學昌明乾隆初

欽定禮記義疏嘉惠士林而古義始曠然
復明於世第弓帙繁鉅寒畯或不能盡購
他若納喇性德之陳氏集說補正李光坡
之禮記述注方苞之禮記析疑諸書亦足
以發鄭孔之遺義訂陳澔之譌漏然補正
一書意主糾駁李則專採注疏方每斷以
己意求其博而精簡而賅足以薈衆說而
持其平牖佔畢而擴其識者則 郁甫朱

先生所著禮記訓纂一書是已 先生承
其鄉先進王氏懋竑經法又與劉端臨台
拱王石臞念孫伯申引之父子切劘有年
析疑辨難奧突日闢故編中採此四家之
說最多復有證

國初訖乾嘉間諸家之書亦不下數十種
而仍以注疏為主擷其精要緯以古今諸
說如肉貫串其附以己意者皆援据精礪

發前人所未發不薄今而愛古不別戶而分門引掖來學之功豈淺鮮哉 先生舊有經義攷證八卷列入

皇朝經解中茲編成於晚年復有改定如攷證解越國而問焉謂致仕之臣問於它國茲仍從正義作它國來問攷證解視瞻毋回謂毋回邪茲仍從正義作不得迴轉攷證解及葬奠而后辭於殯駁鄭注殯當

為賓茲則仍依鄭說攷證解立容辨為分
辨茲仍從注讀為貶其他類此者尚多蓋
年益高學益邃心亦益虛不專以一說而
矜創解然則訓纂之與攷證正如朱子集
注之與或問可以參觀互證也抑又見此
書皆先生手藁是時年八十矣猶作蠅
頭細楷昔司馬溫公纂資治通鑑削藁盈
屋皆正書先生殆其倫與古經師如伏

生申轅之流率皆遐年大耄蓋其精邃專
壹之學醞粹默沈之養足以通微暢古故
神明久而不衰觀於先生益信則徐昔
在詞垣從長公文定公後繼又承乏

先生之鄉竊聞先生之學行起敬起慕
茲次公恕齋方伯出是編囑序不敢以
弁陋辭然適以滋扣槃捫籥之媿也夫時
道光壬寅夏六月後學林則徐載拜謹序

禮記訓纂序

漢藝文志云禮古經五十六卷經十七篇記一百三十一篇景十三王傳稱獻王所得皆古文先秦舊書周官尚書禮禮記孟子老子之屬皆經傳說記七十子之徒所論鄭康成六藝論云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳小戴授梁人橋仁楊榮子孫由是小戴有橋楊之學後漢書

橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇號
曰橋君學是則禮記傳授遠有端緒如是陸德
明經典釋文叙錄引陳邵周禮論序云戴德刪
古禮二百四十篇謂之大戴禮戴聖刪大戴禮
為四十九篇是為小戴禮後儒翕然信之然大
戴禮哀公問投壺小戴記亦列此二篇他如曾
子大孝篇見於祭義諸侯釁廟見於雜記朝事
篇自聘禮至諸侯務焉見於聘義本命篇自有

恩有義至聖人因教以制節見於喪服四制則
非小戴刪取大戴書甚明孔沖遠樂記正義亦
云按別錄禮記四十九篇樂記第十九則樂記
十一篇在劉向前矣觀此則自漢以來無謂小
戴刪取大戴以成書者唐初詔孔氏作正義禮
記最為詳贍凡所徵引如二賀氏庾氏以及皇
氏熊氏之說備著於篇自唐類禮已亡後之釋
經者多苦其文繁唯宋末衛正叔集說始釋全

經然詳於議論而畧於訓故元吳草廬禮記纂
言割裂刪并自成一家之書不可頒在學宮以
時習肄余束髮受書病陳氏集說之疏畧

本朝經學昌明詔天下諸生習禮記者兼用士
注疏於是洪哲俊彥之倫鑽研經義遐稽博考
蓋彬彬矣不揣樛昧年逾知命始取爾雅說文
玉篇廣雅諸書之故訓又刺取北堂書鈔通典
太平御覽諸書之涉是記者虎觀諸儒所論議

鄭志師弟子之問答以及魏晉以降諸儒之訓
釋撮其菁英以為輯畧管窺蠡測時有一得亦
附於編鄭君注禮如日月之在天江河之行地
而千慮之失亦間有之後儒規其闕失補其瑕
間用是知經傳之文非一人一家之學所能盡
也唯大學中庸不加訓釋仍依鄭注列經文於
次以還四十九篇之舊焉道光壬辰七月自序

禮記訓纂卷一

曲禮上第一

正義六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴

禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授邴邴徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業案鄭目錄云名曰曲禮者以其記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執摯納女之說嘉禮也此於別錄屬制度云上者對下生名本以語多簡策重大分爲上下更無義也弟一者小爾雅云弟次也呂靖云一者數之始呂與叔曰曲禮者禮之細也禮器云經禮三百曲禮三千中庸云禮儀三百威儀三千曲禮者威儀之謂儀禮是經禮篇末稱記者是曲禮高堂生所傳是儀禮戴聖所傳是禮記朱子曰經禮固今之儀禮其存者十七篇而其逸見

於他書者猶有投壺奔喪遷廟饋廟中饋等篇又有古
經增多三十九篇而明堂陰陽王史氏記數十篇及河
間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇所謂曲禮則皆
禮之徵文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職篇所
記事親事長起居飲食容貌辭氣之法制器備物宗廟
宮室衣冠車旗之等凡所以行乎經禮之中者條而析
之亦應不下三千有餘矣吳幼清曰曲者一偏一曲之
謂中庸言致曲易大傳言曲成曲而中老子言曲則全
莊子言一偏一曲不該不徧蓋謂禮
之小節雜事而非大體全文故曰曲

曲禮曰毋不敬

注禮主於敬釋文毋說文云止儼若思注

矜莊貌人之坐

安定辭

注審言語也正義安定審也出言

思貌必儼然

詳審於

言語也

安民哉

注此上三句可以安民正義心能肅敬身

乃矜莊口復審慎三者依於德義則政教
可以安民也朱子曰毋不敬是統言主宰處儼若思敬者
之貌安定辭敬者之言安民敬者之效○毋音無儼魚檢

反

敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極

注四者慢游之道策紂所以自

禍釋文敖慢也從放縱也應子和曰敬之反爲敖情之動爲欲志滿則溢樂極則反。敖五報反長丁丈反從足用反樂音洛

賢者狎而敬之

注狎習也近也

畏而愛之

注心服曰畏

愛而知其惡憎

而知其善

注凡與人交不可以己心之愛憎誣人之善惡正義愛謂已所親幸憎謂已所嫌恨朱子曰人

之常情與人親狎則敬弛有所畏敬則愛衰賢者乃能狎而敬之是以雖褻而不慢畏而愛之是以貌恭而情親也己之愛憎或出私心人之善惡自有公論積而能散注謂唯賢者存心中正乃能不以此而廢彼也積而能散注謂蓄積見貧窮者則安安而能遷注謂已今安此之安圖後當能散以矜救之安安而能遷注謂已今安此之安圖後有害則當能遷晉咎犯與

姜氏醉重耳而行近之正義上安據心下安據處

朱子曰六句皆蒙賢者二字爲文。狎戶甲反

臨財毋苟得

注爲傷廉也正義非義而取謂之苟得

臨難毋苟免

注爲傷義也正義君

父有難爲人臣子當致身授命以救之

很毋求勝分毋求

若苟且免身而不關則陷君父於危亡

多 注爲傷平也很闕也謂爭訟也正義分毋求多者元是衆人之物當共分之入皆貪欲望多人已故記戒之。

難乃旦反很胡戀反勝舒證反分扶問反

疑事毋質直而勿有

注質成也朱子曰兩句連說爲是疑事毋質卽少儀所謂毋身質言語也

直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不可據而有之專務強辨不然則是以身質言語矣胡邦衡曰質正也事有可疑

勿以臆決正之所謂闕疑直

而勿有不以己直彰彼曲

若夫坐如尸

注視貌正正義尸居神位坐必矜莊

立如齊

注磬且聽也齊謂祭祀時對原父曰

此乃大戴禮曾子事父母篇之辭曰孝子惟巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言言必齊色此成人之善者也未得爲人子之道此篇蓋取彼文若夫二字失於刪去江氏承曰齊嚴敬貌如齊者正立自定不戚不倚儀禮所謂疑立是也。

夫音扶齊側皆反。

禮從宜使從俗

正義皇氏曰此二事爲君出使之法禮從宜者謂人臣奉命出使征伐之禮相外之

事將軍裁之知可而進知難而退前事不可準定貴從當時之宜也使從俗者爲君出聘之法皆出土俗牲幣以爲享禮土俗若無不可境外求物故云使從俗也

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

正義定親疏者五服

之內大功已上服麻者爲親小功已下服精者爲疏決嫌疑者若妾爲女君期女君爲妾報之則太重降之則有疑姑爲婦之嫌故全不服是決嫌也孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請

喪夫子若喪父而無服是決疑也別同異者賀瑒云本同
今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也明是
非者得禮爲是失禮爲非若主人未小斂子游禭裘而弔
得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也但在禮甚衆各舉一
事爲證呂與叔曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹大功
踊絕於地此所以定親疏嫂叔不通問嫂叔無服燕不以
公卿爲賓以大夫爲賓此所以決嫌疑己之子與兄弟之
子異矣引而進之同服齊衰期天子至於庶人貴賤異矣
而父母之喪衰疏之服饘粥之食無貴賤一也大夫爲期
親降服大功尊同則不降此所以別同異也馬彥醇曰喪
期有遠近之數宗廟有遷毀之制定親疏也宗廟之儀迎
牲而不迎尸燕飲之禮宰夫爲獻主而以大夫爲賓所以
斷君臣之疑男女非有行媒不相知名非受幣不交不親
所以別男女之嫌。夫音扶凡發語之端皆然後放此疏
所居反或作疎決徐
古穴反嫌戶恬反

禮不妄說人

注爲近佞媚也君子說
之不以其道則不說也

不辭費

王氏懋竑曰
禮必有辭如

冠昏士相見皆有辭
數語而已不多也

禮不踰節不侵侮不好狎

注爲傷敬也人則習

近爲好狎釋文侮輕慢也正義禮者所以辨尊卑別等級
使上不逼下下不僭上故曰禮不踰越節度也不侵侮者
禮主於敬自卑而尊人故戒之不好狎者賢者狎而敬之
若近而習之不加於敬則是好狎○說音悅辭本又作詞
同費芳味反侮徐
亡撫反好呼報反

修身踐言謂之善行

注踐履也言履而行之

行修言道禮之質也

注

道言合於道質猶本也禮爲之文飾耳正義凡爲禮之法
皆以忠信仁義爲本禮以文爲飾行修者忠信之行修言
道者言合於仁義之
道○行下孟反下同

禮聞取於人不聞取人

注謂君人者取於人謂高尚其道取人謂制軼其身釋文取謂趣就

師求道也取人謂制師使從己正義既招致賢人當於身
上取於德行用爲政教不聞直取賢人授之以位制服而

已禮聞來學不聞往教

注尊道藝正義凡學之法當就其師北面伏膺不可以屈師親來就

已胡邦衡曰取於人以身下人也舜取於人以爲善是也取人謂屈人從己齊王欲見孟子而使之朝是也禮聞來

學不問往教漢孫寶荅張忠云君男欲學文而移寶自近禮有來學義無往教道不可諱是也

道德仁義非禮不成

正義道者通物之名德者得理之稱仁是施恩及物義是裁斷合宜道德

爲萬事之本仁義爲羣行之大熊氏云道德大而言之則包羅萬事小而言之則人之才藝善行皆須禮以行之故

云非禮不成劉氏台拱曰禮者道德之品節仁義之等殺循禮則斯四者無過不及之偏成猶裁成教訓正

俗非禮不備

正義熊氏云教謂教人師法訓謂訓說義理以此教訓正其風俗非得其禮不能備具劉

氏台拱曰事爲之制曲爲之防故備

分爭辯訟非禮不決

注分辯皆別也呂與叔曰仁義道德

皆性之所固有然無節無文則過與不及此所以非禮不成也教不本於禮則設之不當立教訓說皆所以正風俗

之不正故曰非禮不備理有可否則爭情有曲直則訟推
禮爲能決之蓋合於禮則可不合於禮則不可有禮則直
無禮則不直故曰非禮不決朱氏曰爭見於事而有曲直
訟形於言而有是非禮所以正曲直明是非故非禮不能
決

君臣上下父子兄弟非禮不定

正義上謂公卿大夫下謂士也君父南面臣子

北面公卿大夫則列位於上士則列位於下兄前弟後唯禮能定也

宦學事師非禮不親

宦

仕也正義熊氏云宦謂學仕宦之事學謂習學六藝左傳
宣二年趙盾見靈輒餓問之曰宦三年矣服虔云宦學也

是學職事

班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行

注班次也蒞臨也正

義朝朝廷也次謂司士正朝儀之位次也治軍謂師旅卒
伍各正其部分也官謂卿大夫士各有職掌行法謂司寇

士師明刑法也皆用禮威嚴乃行也

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

注莊

敬也正義周禮都宗人云國有大故則令禱祠鄭注祠謂
報塞又小宗伯注云求福曰禱得求曰祠熊氏云祭祀者

國家常禮性幣之屬以供
給鬼神唯禮有禮乃能誠敬
是以君子恭敬擗節退讓以明

禮注擗猶趨也正義君子有德有爵之通稱何允云在貌

應進而還曰退應受而推曰讓道德仁義已下並須履以

成故君子之身行恭敬趨法度及退讓之事以明禮也

氏大昕曰說文擗減也荀子不苟篇恭敬縛屈仲尼篇尊

貴之則恭敬而傳其義皆與擗同王氏念孫曰恭敬擗節

退讓六字平列恭與敬擗與節退與讓義並相因擗猶趨

也者趨讓局促之促謂自抑損也擗之言損也管子五霸

篇曰整齊擗誦以辟刑修尹知章注擗節也言自節而卑

肅是擗節與退讓義亦相因也彬謂擗朝縛傳並同。辯

皮勉反宦音患朝直遙反泄本亦作莅徐音利禱丁

老反嗣音詞供音恭陸本作共莊側良反擗祖本反

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸
鸚鵡說文作鸚
鸚能言鳥也釋

文禽獸盧本作走獸正義爾雅云猩猩小而好啼郭璞山
海經注云人面豕身能言語今交趾封谿縣出猩猩狀如

猶狔聲似小兒啼

今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽

獸無禮故父子聚麀

注聚猶共也鹿牝曰麀

是故聖人作爲禮以教

人使人以有禮知自別於禽獸

江氏永曰此與樂記聖人作爲父子君臣以爲紀綱

文勢正相似宜作一句讀至教人絕句。鵠陸作毋云本或作鷓同音武猩音生麀音憂

大上貴德其次務施報

魏志博士馬照云大上立德謂三皇五帝之世以德化民其次報施

謂三王之世以禮爲治也正義大上謂三皇五帝之世其時猶淳厚不尙往來之禮所貴在德德主務施但施而不希其反其次謂三王之世務猶事也三王之世獨親其親獨子其子貨力爲己施則望報以爲恒事故云務施報

禮尙往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也

江氏永曰古初

人心淳厚渾忘施報之名後王制禮則因人情之常施報務其相稱是以有交際往來之禮有施而無報非禮也孔

疏得之但不當以三皇五帝爲限耳。大音泰施始豉反下同。

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

朱氏載曰禮以固人

肌膚之會筋骸之束無禮則耳目無所屬手足無所措故不安而危

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎

彬謂

負販當如鄉黨式負販者之販雖至賤者亦不可忽鄭注負販者尤輕佻志利宜若無禮非也

富貴而知

好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾

注懾猶怯惑正義何允云

憚所行爲怯迷於事爲惑馬彥醇曰富貴之所以驕淫貧賤之所以懾怯者以內無素定之分而與物爲輕重也好則有得於內而在外者莫能奪矣。與方禹反好呼報反下同懾之沙反。

人生十年曰幼學

注名曰幼時始可學也內則曰十二年出就外傅居宿於外學書計

二十

三弱冠

正義二十成人初加冠體猶未壯故曰弱也今三謂庶人及士之子若卿大夫十五以上則冠

十曰壯有室

注有室有妻也妻稱室正義三十而立血氣已定故曰壯也白虎通云男三十筋骨堅強

任爲人父

四十曰強而仕

正義壯久則強一足智慮強二則氣力強也

五十曰艾服

官政

注艾老也釋文謂蒼艾色也正義年至五十氣力已衰髮蒼白色如艾也五十堪爲大夫得專事其官政

故曰服官政也

六十曰耆指使

注指事使人也六十不與服戎不親學釋文賀瑒云耆至也至老境

也七十曰老而傳

注傳家事任子孫何休注公羊宣十二年傳曰七十稱老

八十九十

曰耄

注耄昏忘也春秋傳曰請老將知耄又及之

七年曰悼

注悼憐愛也

悼與耄雖

有罪不加刑焉

注愛幼而尊老正義周禮司刺有三教一曰幼弱二曰老耄鄭注云若今時律令未

滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐

百年日期頤

注頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已

劉熙釋名曰二十日弱言柔弱也三十日壯言丁壯也四十日強言堅強也五十日艾艾又也又治也治事能斷割無所疑六十日耆耆指也不從力役指事使人也七十日皤頭髮白旄旄然也八十日耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也百年日期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也朱子曰期周市之義也期謂百年已周期如上幼弱等字頤如上學冠等字王氏念孫日期之言極也詩言思無期萬壽無期左傳忿類無期皆究極之義百年爲年數之極故曰百年日期當此之時事事皆待於養故曰頤。冠古亂反艾五蓋反耄渠夷反傳直專反耄忘報反頤

羊時反

大夫七十而致事

注致其所掌之事於君而告老

若不得謝則必賜之几

杖行役以婦人適四方乘安車

注几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘正義

行役謂本國巡行役事婦人能養人故許自隨也適四方謂遠聘異國時然此養老之具在國及出皆得用之今言

行役婦人四方安車則相互也惠氏棟曰謝猶去位也說文謝辭去也王氏念孫曰謝請也告也襄三年左傳祁奚請老請之而見許則得所請而去故曰得謝漢書張

耳陳餘傳有廝養卒謝其舍晉灼曰以辭相告曰謝自稱

曰老夫注老夫老人稱也亦明君尊賢於其國則稱名注君雖尊異之自稱猶若臣呂與叔

曰己國稱名父母之邦不敢以尊者自居也朱氏軾曰於他國曰老夫不自有其貴也本國稱名并不自言老也

越國而問焉必告之以其制注鄰國來問必問於老者以答之制法度正義越國猶他

國也若他國來問己國君之政則稱國之舊制以對他國之問也

謀於長者必操几杖以從之注從猶就也正義操執持也杖可以策身几可以扶己俱

是尊者之物故於謀議之時將就也郝仲輿曰謀謂就長者諮問也長者問不辭讓而對非

禮也注當謝不敏。長丁文反下皆同操七刀反

凡爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省

注定安其牀衽也省問其安否

何如釋文清冰冷也正義定安也晨旦也先昏後晨示經

宿之禮熊氏云晨省者案內則云同宮則雞初鳴異宮則

昧爽在醜夷不爭注醜衆也夷猶儕也正義此明朋儕禮

而朝也夫貴賤相臨則存畏憚朋儕等輩喜

爭勝負亡身及親故宜誠

之以不爭。清七性反

夫爲人子者三賜不及車馬

王氏引之曰鄭言三命不受車馬之賜非也賜猶予也謂

爲人子者不敢以車馬予人也言三賜者約言之爲三耳

猶論語言三仕三已三以天下讓也逸周書太子晉篇王

子賜之乘車四馬孔晁注曰禮爲人子三賜不及車馬此

賜則白王然後行可知也蓋禮記舊注有如此解者故晁

本之爲說彬案坊記曰父母

在饋獻不及車馬是其明證故州閭鄉黨稱其孝也兄弟

親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交游稱其

信也

注周禮二十五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉僚友官同者執友志同者正義親指族

內咸言族外慈者篤愛之名兄弟外內通稱交游汎交也熊氏云上始州閭下及交游略舉五者餘行可知

見父之執不謂之違不敢進不謂之退不敢退不問不敢

對此孝子之行也

注敬父同志如事父。行下孟反

夫爲人子者出必告反必面

注告面同耳反言面者從所外來宜知親之顏色安否

游必有常所習必有業

注緣親之意欲知之陳定宇曰有常游必有方也有業所學必有正

業○告

古毒反

恒言不稱老

正義老是尊稱或云子若自稱老父母則甚老則感動其親故舜年五十而慕也

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩

隨之

注肩隨者與之並行差退正義此謂鄉里之中非親非友但二十以後年長倍已則以父道事之即父黨隨行也兄事之者則差退而雁行也

羣居五人則長者必異席

注席以四人爲節因宜有所尊正義熊氏云既長者一人異席

餘則四人矣此羣居之法若賓主禮席皆無同坐之法故鄉飲酒賓介異席又云衆賓之席皆不屬焉不相連屬也鄉射衆賓之席繼而西謂相連屬也燕禮及大射公三重大夫再重是皆異席也

爲人子者居不主與坐不中席行不中道立不中門

注謂與父

同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之奧道有左右中門謂棖闈之中央正義主猶坐也與者室內西南隅也室嚮南戶近東南角則西南隅隱奧無事故呼其名爲奧常推尊者於閒樂無事之處故尊者居必主與也坐不中席者一云敬無餘席非唯不可上亦不可中也一云共坐則席端爲上獨坐則席中爲尊尊者宜獨則坐常居中故

卑者坐不得居中也行不中道者尊者常正路而行卑者故不得也男女各路路各有中也立不中門者中央有闕闕旁有楨楨謂之門楨今云不中者謂楨闕之中是尊者所行故人子不得當之而行也。奧烏報反。食饗

不爲槩

注槩量也不制待賓客饌具之所有正義熊氏云謂傳家事任子孫事由尊者所裁子不得輒豫限

量多祭祀不爲尸

注爲其失子之道然則尸卜筮無父者少也陳定宇曰尸取主人之子行而已父將

北面事之子所不安故不爲也

聽於無聲視於無形

注恒若親之將有教使然正義雖無聲無形恒常於心想像似見形聞聲

不登高不臨深不苟訾不苟笑

注爲其近危辱也正義苟且也相毀曰訾不樂而笑

爲苟笑說文訾不思稱意也。訾音紫

孝子不服闔不登危懼辱親也

注服事也

闔冥也不於闔冥之中從事爲卒有非常且嫌失禮也說文危在高而懼也

父母存不許友以死

注爲忘親也死謂報仇讎

不有私財

正義家事統於尊財關尊

者故無私財江氏永曰不許友以死坊記所謂父母在不
敢有其身也朋友亦有患難相死之道非謂若叢政之爲
謂友有危難忘身救之或冒險脫友於厄如李篤之匿張
儉或犯顏雪友之冤如左儒之爭杜伯固有激於義而爲
之者矣

爲人子者父母存冠衣不純素

注爲其有喪象也純緣也玉藻曰編冠元武子姓之

冠也編冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母衣純以青正義冠純謂冠飾也衣純謂深衣領緣也

孤子當

室冠衣不純采

注早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親之端不爲孤也當

室適子也深衣曰孤子衣純以素正義崔靈恩云不當室則純采所以然者當室之孤內理蒸嘗外交宗族所履之事莫不傷心故特純素示哀深衣不云當室者文略耳。純諸允反下及注皆同

幼子常視毋誑

注視今之示字小未有所知常示以正物以正教之無誑欺。觀音示誑本或作誑

注同九

况反

童子不衣裘裳

注裘大温消陰氣使不堪苦不衣裘裳便易正義童子體熱不宜著裘又應給役著

裳則不便故童子並緇布襦袴也內則云二十可以衣裘帛

立必正方不傾聽

注習其自端正

呂與叔曰立必正所向之方或東或西或南或北不使之偏有所向也士相見禮云凡燕見於君必辯君之南面若不得則正方不疑君疑君者斜向

之不正方也不傾聽者頭容直

長者與之提攜則兩手

奉長者之手

注習其扶持尊者提攜謂牽將行正義非唯教之聽立至於行步亦宜教之

負劍

辟咤詔之

注負謂置之於背劍謂挾之於旁辟咤詔之謂傾頭與語口旁曰咤說文詔告也釋文辟側也

何云口耳

則掩口而對

注習其鄉尊者屏氣也正義掩口恐氣觸人江氏永曰古人常帶劍

於脅亦或帶之於背拔劍則俯身而出之如荆軻傳秦王劍長不能拔左右呼曰王負劍謂長者俯身與之語如負劍之狀則負劍與辟咤相對負劍俯其身辟咤偏其口或亦可通。衣於既反下同攜戶圭反奉芳勇反下奉扇奉席奉箕皆同辟匹亦反咤徐如志反掩於檢反

從於先生不越路而與人言

注尊不二也先生老人教學者

遭先生於道

趨而進正立拱手

注爲有教使

先生與之言則對不與之言則

趨而退

注爲其不欲與己並行正義先生師也論語云有酒食先生饌則先生之號亦通父兄崔靈恩云凡

言先生謂年德俱高又教道於物者凡云長者直以年爲稱也凡言君子者皆爲有德尊之不據年之長幼故所稱

不同也。從才用反下皆同拱俱勇反

從長者而上丘陵則必鄉長者所視

注爲遠視不察有所問正義長者東視則

東視西視則西視王氏慈竝曰廣雅小陵
曰丘說文陵大阜也。上時掌反下同

登城不指城上不呼

注爲惑人舉
文呼號叫也

將適舍求毋固

注謂行而就人館正義舍主人家也黃氏
曰凡求物於主人毋固毋必隨其有無

將上堂聲必揚

注警內人也彬案列女傳鄭孟母曰夫禮
將入門問孰存所以致敬也將上堂聲必

揚所以戒人也將入戶
視必下恐見人過也

戶外有二屨言聞則入言不聞則不入

注不干掩人之私
也屨人注曰複下

日曷禘下日屨正義室
有兩人故戶外有二屨

將入戶視必下入戶奉扇

注奉扇
敬也釋

文扇何云關也正義禮有鼎扇所以關鼎今關戶之木與
關鼎相似亦得稱扇凡常奉扇之時必兩手向心而奉之

今入戶以其手對

視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔

注不以
後來變

戶若奉扇言恭敬

七

先正義初將入時視必下不得迴轉廣有瞻視也既入戶若戶本開則今入者不須闔也戶若本闔則今入者不須開也

有後入者闔而勿遂

注示不拒人正義謂已先入後猶有人又應入者也雖已應還闔當

徐徐欲作闔勢以待後入不得遂闔以成

拒後人。屨紀具反局古螢反闔胡臘反

毋踐屨毋踏席

正義踐蹋也既並脫屨戶外其人或多若後進者不得蹋先入者屨踏猶躐也席既

地鋪當有上下將就坐當從下而升當已位上不發初從上從上爲躐席也

摠衣趨隅必慎唯

諾

注趨隅升席必由下也慎唯諾者不先舉見問乃應說

文唯諾也正義摠提也衣裳也趨猶向也隅猶角也既不踏席當兩手提裳之前徐徐向席之下角而升當已位

而就坐也唯唯也唯唯諾應對也既坐定又慎於應對。踏

在亦反摠苦侯反趨

七俱反推于癸反

大夫士出入君門由闕右不踐闕

注臣統於君闕門樞闕門限也正義盧注檀弓

下云門以向堂爲正主人位在門東客位在門西今此大
夫士是臣臣皆統於君不敢自由賓故出入君門恒從闕
東也士之朝位雖在西方東面入時仍依闕東大射注云
左則由闕西者汎解賓客入門之法也踐履也出入不得
踐履門限一則自高二則不淨並爲不敬劉氏台拱曰朱
子謂古人常掩左扉君出入常由右邊門中由闕右者傍
闕之右而行不敢當尊也不由闕西
所不待言。闕魚列反闕于逼反

凡與客人者每門讓於客

注下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓於大門內正義言

凡者通貴賤也每門者天子五門諸侯三門大夫二門客敵者主人出門外迎客主人輒先讓不先入

客至

於寢門則主人請入爲席

注爲猶敷也

然後出迎客客固辭

注又

讓先

主人肅客而入主人入門而右客入門而左

注肅進也進客

謂道之右就其右左就其左江氏永曰主人復出迎客不言與客讓入客何爲固辭且主人道客亦宜也何必待客

固辭而後入士相見禮主人出迎客一揖卽入無讓入固辭之文竊疑主人請入爲席主人道其意於客也若曰某當先入爲席敬逆吾子客固辭者辭其請入爲席也主人因客固辭而止遂肅客入實未嘗入爲席也先儒以固辭爲又讓先入者誤矣然則士相見何以無請入爲席之禮曰彼是初見之客授摯卽出堂上不坐被不爲席此是飲食或講說之客故有請入爲席之儀下主人跪正席正爲先時未入爲席故又有此儀節也趙氏良霽曰禮相見於堂而燕於寢客至寢門而布席肅入則非始之拜迎於門受摯堂下而客遂出之時矣意儀禮所謂主人請見賓反見鄭注云反見則燕者是與考司儀諸侯相爲賓交摯無請入爲席之文聘禮公食大夫禮無降就東階之事此所云其士相見之禮與主人就東階客就西階客若降等則就主人之階注降下也謂大夫於君士於大夫也主人固辭然後客不敢輒由其階卑統於尊不敢自專主人固辭然後客復就西階注復其正正義此大夫於君大夫謂他國大夫也案聘禮公迎賓賓不就主人階公食大夫禮

公迎賓賓入門左此皆是降等不就主人階者以奉己君之命不可苟下主人故從容禮也若君燕於臣宰夫爲主人則主人與賓皆從西階升與此異也案聘禮賓面主國大夫他國大夫是敵禮賓亦入門右鄭注見私事雖敵賓猶謙入門右主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足爲若降等然

連步以上

注拾當爲涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過

也止義主人先登者讓必以三三竟而客不從故主人先登亦肅客之義不言三者略可知也客從之者公食禮公升二等賓升是也案燕禮大射賓先升者公以宰夫爲主人賓尊也聘禮君使卿歸饗餼於賓館卿升一等賓從於時賓爲主人不先升者卿衛主君之命尊故先升也至賓設禮擯卿賓升一等大夫從升者以賓作主人故也

於東階則先右足上於西階則先左足

注近於相鄉敬拾依注音涉級音

急上時掌

反下皆同

禮記集解

卷一

十四

帷薄之外不趨

注不見尊者行自由不爲容也入則容行而張子曰趨說文趣疾也釋文帷帷幔也

薄簾也

堂上不趨

注爲其迫也堂下則趨

執玉不趨

注志重玉也正義執玉須慎不論堂

之上下皆不疾趨也若張足疾趨則或蹉跌失玉故不趨

堂上接武堂下布武

注武迹也迹相

接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸布武謂每移足各自成迹不相躡

室中不翔

注又爲其追也行而

張拱曰翔○帷位悲反薄平博反

並坐不橫肱

注爲害旁人

授立不跪授坐不立

注爲煩尊者俯仰受之正義謂

尊者立之時卑者以物授尊者不得跪煩尊者俯俛若尊者形短雖卑者得跪以授之○肱古宏反

凡爲長者奠之禮必加帚於箕上

注如是得兩手奉箕恭也謂初執而往時也弟

子職曰執箕膺搗厥中有帚說文奠棄除也帚箕也从又持中埽門內古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也正義

膺膺前也
搗箕舌也

以袂拘而退其塵不及長者

注謂婦時也以袂擁帚之前婦而却

之以箕自鄉而扱之

注扱讀曰吸謂收糞時也箕去弃物以鄉尊者則不恭釋文袂衣袖未扱

斂也江氏永曰婦前有灑掃固無塵以袂拘而退者敬也非真以袂障塵也加帚於箕上自是初往時若婦時箕倚於戶側俟婦訖然後以箕收之非執箕以掃也。爲于僞反糞陸作攢云本又作糞徐音奮帚之手反箕音基袂武世反拘古侯反徐音俱扱依注音吸許急反

奉席如橋衡

劉氏台拱曰鄭注桔槔之解本莊子竊以橋梁之橋擬席已爲不倫且橋梁高下亦無定

質士昏記筭緇被纒裏加于橋注橋所以度筭其制未聞據經云奠於席則橋蓋設於席上者取譬於近也橋以木爲之奉席欲其平正故謂若橋之橫鄭注謂是井上桔槔遠而不切。橋居廟反

請席何鄉請衽何趾

注順尊者所安也衽臥席也坐問鄉臥問趾因於陰陽

席南鄉

北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上

注布席無常此其順之也上謂

席端也坐在陽則上左坐在陰則上右正義此據平常布席如此若禮席則不然案鄉飲酒禮注云賓席屬前南面主人席阼階上西面介席西階上東面與此不同是也江氏永曰古人常坐在室中此文大約就室中之席言之南北鄉以西方爲上者統於奧也東西鄉以南方爲上者統於戶屬與堂也若堂上南鄉之席皆以東爲上飲燕食射皆然唯神席尙右以西爲上故昏禮醴賓徹几改筵明不以西爲上也鄉飲鄉射賓若有尊者席於賓東此則以西爲上蓋統於戶屬間之酒尊明不與賓同東上取義又異也。衽而審反趾音止 若非飲食之客

則布席席間函丈

注謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席於

屬前正義文王世子云侍坐於大司成遠近問三席席之制三尺三寸三分寸之一則三席是一丈故鄭云容丈也

主人跪正席

注雖來講問猶以客禮待之異於弟子

客跪撫席而辭

注撫之者答主

人之親正正義撫

謂以手按止之也

客徹重席主人固辭

注徹去也去重席謙也再辭曰固正

義禮器云諸侯三重大夫再重又鄉飲酒之禮公三重大夫再重是尊者多卑者少故主人爲客設多重席客謙而

自徹也

客踐席乃坐

注客安主人乃敢安也講問宜坐

主人不問客不先舉

注客自外來宜問其安否無恙及所爲來故正義舉亦問也。西胡南反重直龍反

將卽席容無怍兩手握衣去齊尺衣毋撥足毋蹶

注作顏色變也

齊謂裳下緝也撥發揚貌蹶行遽貌釋文作慙也正義卽就也握提挈也衣謂裳也謂將就席之時以兩手當裳前提挈裳使起令裳下緝去地一尺恐衣長轉足蹶履之。作才洛反齊音咨撥半末反蹶本又作蹶居衛反又求月反

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

注廣敬也釋文策編簡也正義坐亦

跪也越

虛坐盡後

注謙也正義虛空也謂非飲食坐也玉藻云徒坐不盡席尺是也

食坐盡前

注

汚席正義謂飲食坐也古者地鋪席而俎豆皆陳於席前之地若坐近後則灑汚席故盡前也玉藻云讀書食則齊

豆去席尺是也

坐必安執爾顏

注執猶守也正義凡坐好自搖動故戒之○盡津忍反後放此

長者不及毋僂言

注僂猶暫也非類雜說文僂僂互不齊也段氏玉裁曰周語戎翟覓沒輕僂注

僂進退上下無列也正義長者猶先生互言耳言

正爾容

聽必恭

注聽先生之言既說又敬正義正謂矜莊也顏容通語耳

毋讙說

注讙猶摩也謂取人之說

以為毋雷同

注雷之發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也正義凡人當自立己心斷其

是非不得聞他人之語附而同之

必則古昔稱先王

注言必有依據○僂徐士鑿反讙初交反

侍坐於先生先生問焉終則對

注不敢錯亂尊者之言

請業則起請

益則起

注尊師重道也起若今振衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更明說之子路問政子曰先

之勞之請

益曰無倦

父召無諾先生召無諾唯而起

注應辭唯恭於諾○唯于癸反

侍坐於所尊敬無餘席

注必盡其所近尊者之端爲有後來者正義所以然者欲得親近先

生似若扶持然備擬先生顧問不可過遠且擬後人之來故闕其在下空處以待之

見同等不起

注不

爲私

燭至起

注異晝夜

食至起

注爲饌變

上客起

注敬尊者正義上客謂尊者之上客

也尊者見之則起故侍者宜從之

燭不見跋

注跋本也燭盡則去之嫌

若燧多有厭倦

○跋半末反

尊客之前不叱狗

注主人於尊客之前不敢倦嫌若風去之蒼頡篇叱呵也方性夫曰不敢以至

殿駭尊者之聽

○叱尺質反

讓食不唾

注嫌有穢惡呂與叔曰嫌若嘗主人食亦不敬也○唾吐臥反

侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣

注以君子有倦意也撰猶持也正義志疲則欠體疲則伸撰杖屨者君子自執杖在坐著屨升堂脫之在側若倦則自撰持之也視日蚤莫者瞻視庭影望日蚤晚也禮卑者賤者請進不請退退由尊者今若見尊者爲上諸事皆是欲起之漸故侍坐者得請出矣○欠邱劍反伸音身撰似轉反屨紀具反莫音暮

侍坐於君子君子問更端則起而對

注離席對敬異事也君子必令復坐正義

更端別事也謂辯

語已畢更問他事

待坐於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待

注復白也言欲須少空閒有所白也屏猶退也隱也

毋側聽

注嫌探人之私也側聽耳屬於垣

毋噉應毋淫視毋怠荒游毋倨

立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髡冠毋免勞毋袒暑毋褰

裳

注皆爲其不敬噉號呼之聲也淫視睇眄也怠荒放散身體也跛偏任也伏覆也髡髮也毋垂餘如髮也免去

也褻祛也正義淫謂流移也目當直瞻視不得流動邪眄也游行也倨慢也身當恭謹不得倨慢也跛偏也謂挈舉一足立宜如齊雙足並立不得偏也箕謂舒展兩足狀如箕舌也寢臥也臥當或側或仰而不覆也斂髮毋髡者垂如髮也古人重髮以纒韜之不使垂也免脫也常著在首不可脫也袒露也○噉古弔反倨音據跛彼義反又波我反髡徒細反袒徒

旱反褻起連反

侍坐於長者屨不上於堂

注屨賤空則不陳於尊者之側正義長者在堂侍者屨賤故脫

於階下若長者在室則侍者得著屨上堂不得入室

解屨不敢當階

注爲妨後升者正義解脫也屨

既不上於堂故

就屨跪而舉之屏於側

注謂獨退也就猶著也屏亦不當階

正義初升時解置階側今下著之屏退也退不當階也

鄉長者而屨跪而遷屨俯而

納屨

注謂長者送之也不得屏遷之而已俯俛也納內也遷或爲還正義遷徙也就階側跪取稍移近前既取

因俯身向長者而內足著之不跪者若跪則足向後不便故俯也雖不並跪亦坐左納右坐右納左耳

離坐離立毋往參焉離立者不出中間

注爲干人私也離兩也至義或二人

併坐或兩人併立恐密有所論已不得輒往參預也若見二人併立當已行路則避之不得輒當其中間出也方言廣雅云參分也王氏念孫曰參者間廁之名故爲分也毋往參焉是其義也

男女不雜坐不同梳柳不同巾櫛不親授

注皆爲重別防淫亂不雜坐謂

男子在堂女子在房也梳可以柳衣者爾雅竿謂之筵郭注衣架也說文梳衣架也食頡篇梳格也亦衣桁也邵氏晉涵曰筵蓋衣架之在牆者釋宮謂之櫛其以竹木橫列者謂之筵正義不親授者男女有物不親相授也內則云非祭非喪不相授器○梳羊支反

柳本又作架徐音稼櫛側乙反

嫂叔不通問

注謂相稱謝也朱氏軾曰謂不親相問答也江氏永曰有當問者使人傳之

諸母不漱裳

注諸母庶母也漱澣也庶母賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別說文常

下裙也或从衣

○漱悉侯反

外言不入於梱內言不出於梱

注外言內言男女之職也不出入者不以相問也梱

門限也說文梱門蹙也正義男職在於官政不得令婦人預之女職謂織紵男子不得濫預○梱本又作闔苦本反

女子許嫁纓非有大故不入其門

注女子許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有

失髮若疾病乃後入也正義女子婦人通稱婦人質弱不能自固必有繫屬纓有二一是少時常佩香纓二是許嫁時繫纓此則爲許嫁時繫纓知然者昏禮主人入親脫婦纓鄭注云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采爲之其制未聞

姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器

而食

注女子十年而不出嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐亦遠別也正義女子子己之女重言

子者鄭注喪服云別於男子劉氏台拱曰言兄弟則兄弟之子可知父子本不同席不待言也故下文類及之

父子不同席

注異尊卑也

男女非有行媒不相知名

注見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名正義昏禮有六禮二曰

問名非受幣不交不親注重別有禮乃相纏固正義幣謂聘之元纁束帛也故日月以

告君注周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也齊戒以告鬼神注昏禮凡受女之禮

皆於廟為神席以告鬼神謂此也正義昏禮納采主人筵於戶西西上右几注為神布席將以先祖之遺體許人不

敢不告昏禮又云受諸禮於廟而設几筵也為酒食以召鄉黨僚友以厚其別

也注會賓客也厚重慎也○媒音梅齊側皆反

取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之注為其近禽獸也妾賤或時非

賤取之於賤者世無本繫正義熊氏云卜者卜吉凶既不

知其姓但卜吉則取之彬案春秋昭元年左傳故志曰買

妾不知其姓則卜之蓋古有是言而記人述之

寡婦之子非有見焉弗與為友注辟嫌也有見謂有奇才卓然衆人所知○見賢論

反

賈取妻者曰某子使某聞子有客使某羞

注謂不在賓客之中使人往者

羞進也言進於客古者謂候爲進其禮蓋壺酒束脩若犬也不斥主人昏禮不賈正義此使者辭也某子者賀者名使某者使自稱名客者鄉黨僚友之屬

貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮

注禮許儉不非無也年五十始

杖八十拜君命一坐再至呂與叔曰君子之於禮不責人之所不能備不責人之所不能行財力之不足非禮之訾也

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川

注此在常語之中爲

後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臂黑肱矣正義不以國者不以本國爲名他國卽得爲

名桓十二年而侯平年襄十五年公使周卒是也不以日
月者不以甲乙丙丁名殷家得以爲名者殷實不諱名
故也案春秋魯僖公名申蔡莊公名甲午者周末亂世不
能知禮傳曰以官則廢職以山川則廢主以畜牲則廢祀
以器幣則廢禮晉以信侯廢司徒宋以武公廢司空先君
獻武廢二山杜注云司徒改爲中軍司空改爲司城魯獻
公名具武公名敖按國語范獻子聘魯問具敖之山魯人
以鄉名對獻子云何不云具敖乎對曰先君獻武之所諱
也

男女異長

注各自爲伯季也正義按冠禮加字之時伯某甫仲叔季唯其所當又檀弓云幼名冠字五十

以伯仲知女子亦各自爲叔季者春秋隱公二年伯姬歸於紀隱七年叔姬歸於紀是也

男子二十冠而字

注成人矣敬其名○冠古亂反

父前子名君前臣名

注對至尊無大小皆相名正義成十六年鄆陵之戰公陷於淖樂書欲載

晉侯餼曰書退餼是書之
子是於君前臣名其父也

女子許嫁笄而字

注以許嫁爲成人春秋僖九年公羊傳
婦人許嫁字而笄之何休注字者尊而

不泄所以遠別也笄者簪也所以繫持髮象男子飾也服
此者明繫屬於人所以養貞一也婚禮曰女子許嫁笄而
禮之稱字○
笄古兮反

凡進食之禮左殽右載食居人之左羹居人之右

注皆便
食也殽

骨體也載切肉也食飯屬也居人左右明其近也殽在俎
載在豆釋文熟肉有骨曰殽載大禡正義載在俎者春秋
宣十六年王享士會殽烝下云宴有折俎又昏禮及特性
少牢皆骨體在俎是殽在俎知載在豆者公食大夫禮庶
羞十六豆有牛載
羊載是載在豆
膾炙處外醢醬處內
注殽載之外內也
近醢醬者食之主
膾炙皆在豆說文膾細切肉也正義以此饌之設羹食最
近人羹食之外乃有載載今云外內明其不得在羹食之

內故知在穀菽之外內依昏禮公食大夫禮醬在右醢在

左此亦當醬在右醢在左也按公食大夫禮宰夫自東房

授醢醬公設之鄭注以醢和醬也又周禮醢人祭祀共醬

菹醢物則醢醬共爲一物也膾炙皆在豆者以公食下大

夫十六豆有牛炙羊炙葱潔處末注潔蒸葱也處醢醬之

及芥醬魚膾故知在豆左言末者殊加也潔在

豆正義地道尊右既云處末則末在左上知葱潔殊加者

以儀禮正饌唯有菹醢無葱潔故知葱潔爲殊加以其菹

類故知酒漿處右注處羹之右此言若酒若漿耳兩有之

在豆也禮其禮食則宜放以脯脩置者左胸右末注亦便食也屈

公食大夫禮云中曰胸正義鄭

注腊人云薄析曰脯捶而施薑桂曰脔脩左胸脔置左也

右末末邊際置右右手取祭擘之便也脯脩則處酒左以

燥爲陽也廣韻脯乾脯東方朔曰乾肉爲脯江氏永曰以

鄭注釋之食羹最近人膾炙醢醬在穀菽之外內葱潔處

醢醬之左酒漿處羹之右則諸物當列爲四行第一行左

食右羹而酒漿在羹之右第二行爲醢醬而葱潔在醢醬

臣

之左弟三行左轂右轂弟四行爲膾炙○殺戶交反裁側
吏反食音嗣羹古衡反膾古外反炙章夜反醢呼兮反醬
子匠反漂以制反漿
子羊反胸其俱反

客若降等執食興辭

注辭者辭主人之臨己食若欲食於堂下然正義此降等謂大夫於卿故

欲降而不降若臣於君則降也故公食云賓主人興辭於
擁簋梁以降是也若敵者全無欲降之禮

客然後客坐

注復坐

主人延客祭

注延道也祭祭先也君子有事不忘本也客若降等

則先祭正義君子有德必酬之故得食種種出祭食祭所
少許置在豆間之地以報先代造食之人也

先進

注主人所先進先祭之

殺之序徧祭之

注謂殺炙膾也以其本出

於牲體也公食大夫禮魚腊酒醬不祭也江氏永曰按公
食禮先設正饌訖賓祭正饌後設加饌賓又祭加饌其祭
如所設之序設饌唯有二次此記尋常賓客飲食之禮主
人與之共食雖未知設饌幾次要必設訖而後祭非進一

殺祭一
殺也
三飯主人延食客載然後辯殺
注先食載後食殺殺尊也凡食殺辯

於肩食肩則飽也正義三飯謂三食也禮食三殮而告飽
須勸乃更食公食大夫禮云賓三飯以涪醬鄭云每飯歡

清以殺擗善食正饌也三殮後乃食載者
公食禮以載爲加故客三殮前未食之
主人未辯客不

虛口
注俟主人也虛口謂醕也客自敵以上其醕不待主人飽主人不先飽也釋文醕漱口也以酒曰醕以水

曰漱○
辯音遍

侍食於長者主人親饋則拜而食
注勸長者食耳雖賤不得執食與辭拜而已示

敬也正義饋
謂進饌也
主人不親饋則不拜而食
注以其禮於已不隆○饋徐其類反

共食不飽
注謙也謂共羹飯之大器也
共飯不澤手
注爲汗生不絮也澤謂接莎也禮飯

以手正義古之禮飯不用箸但用手既與人共飯
手宜絮淨不得臨食始接莎手乃食恐爲人穢也

毋搏飯 注為欲致飽不謙通俗文手團曰搏正義若取飯作搏則易得多是欲爭飽 **毋放飯** 注去

手餘於器中人所穢正義當棄餘 **毋流歃** 注大歃嫌欲疾於能無能棄餘於會會謂簋蓋也

歃汁入口如水流則 **毋咤食** 注嫌薄之釋文咤叱咤也正欲多而速是傷廉也

主人之 **毋齧骨** 注為有聲響不敬正義一則有聲二則嫌食也

嫌三則齧之口脣 **毋反魚肉** 注為己歷口人所穢正義崔可憎故不齧也

少牢禮尸所食之餘肉皆 **毋投與狗骨** 注為其賤飲食之物 **毋固獲**

別致於胙俎不反本處也 注為其不廉也欲專 **毋揚飯** 正義飯熟當待冷若揚去熱氣則為貪快傷廉也

之日固爭取曰獲 **黍毋以箸** 江氏永曰上文共飯不澤手孔疏云古之禮飯不用箸但用手然則飯黍毋以箸亦謂不以箸

而以手也下文羹之有菜者用挾鄭注挾猶箸也然則古

人以箸食羹耳此疏引少牢謂當用匕與前說相抵牾少

牢之匕黍稷謂從糞匕出入敦非謂以匕食黍

稷也說文釋箸爲飯桴蓋後世始以箸食飯耳

毋嚙羹亦

嫌欲疾也嚙爲不嚼菜說文齧歡也段氏玉裁注曰廣韻

嚙歡也然則嚙卽齧也羹之無茶者不用挾直歡之而已

禮禁齧羹者何也齧毋絮羹注爲其詳於味也絮猶調也

者流歆許渾言之耳

得主人羹更於器中調

和是嫌主人食味惡也

毋刺齒注爲其弄口

於味也歆者爲其淡故正義醢肉

醬也醬宜鹹者歆之是醬淡也

客絮羹主人辭不能亨

乾肉不齒決注決猶斷也堅立用手正義濡溼也溼軟不

堅朋不可齒決斷之

毋嘍炙注爲其貪食甚也嘍謂一舉

故須用手擘而食之

正義火灼曰炙炙肉濡若食炙先當以齒嚼而反置俎上

不一舉而併食併食之曰嘍然前云毋反魚肉謂共人同

客歆醢主人辭以糞

注優賓釋文亨煮也糞貧也倉頡篇無財備禮曰糞

濡肉齒決

乾肉不齒決

注決猶斷也堅立用手正義濡溼也溼軟不

堅朋不可齒決斷之

注爲其貪食甚也嘍謂一舉

故須用手擘而食之

正義火灼曰炙炙肉濡若食炙先當以齒嚼而反置俎上

器而食特牲少牢屬食故得反也○搏徒端反獸川悅反
咤陟嫁反齧五結反箸直慮反噀他答反絮敕慮反刺七
亦反亨普彭反婁其禹反濡陸作瀉
音濡字亦作濡噉初怪反炙章夜反

卒食客自前跪徹飯齊以授相者

注謙也自從也齊普屬也相者主人贊饌者公

食大夫禮賓卒食北面取梁與醬以降也正義卒食食已
也食坐在前面嚮候客食竟加於俎起從坐前北面跪徹
己所食飯與齊答主人親饋者也
此是卑者侍食耳若敵者則不

主人興辭於客然後客

坐

注不聽親徹○卒子恤反齊將兮反相息亮反

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所

注降席拜受敬也燕飲之禮鄉尊正義何

允曰尊者主人也拜者在尊所對主人也降席下奠爵再
拜稽首嚮尊謂主人尊也崔靈恩云卿大夫燕飲主人面
亦嚮尊若鄉飲酒皆
主人與賓夾尊也 長者辭少者反席而飲長者舉未酬

少者不敢飲

注不敢先尊者盡爵曰醕燕禮曰公卒爵而後飲也說文醕飲酒盡也正義案士相見禮

云若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵玉藻云君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵二文皆先君卒爵此云後飲者此據燕飲正禮玉藻士相見禮謂私燕之禮故不同也。少式召反下皆同醕子妙反

長者賜少者賤者不敢辭

注不敢亢禮也賤者僮僕之屬正義少謂幼稚

賜果於君前其有核者懷其核

注嫌弃尊者物也木實曰果呂與叔曰果核當棄重

君賜故懷之
○核戶革反

御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫

注重汚辱君之器也溉謂

陶梓之器不溉謂萑竹之器也寫者傳己器中乃食之也勸侑曰御正義君賜餘者謂君食竟以食殘餘賜御者也

澆灌也。寫謂倒傳之也。若器可滌澆者，不畏汚則不須倒。寫仍於器中食之，食訖乃滌，潔以還君也。其餘謂不可滌澆之器也。

澆古愛反。

餽餘不祭。注：食人之餘曰餽。正義：凡食人之餘及日晚食。

朝之餘也。彬謂不祭謂不於豆間祭始爲飲。食之人若不祭先則不待言矣。餽子閏反。

父不祭子，夫不祭妻。

戴岷隱曰：各使其子主之，示有尊也。顧氏炎武曰：不但名分有所不當而

以尊臨卑則死者之神亦必不安，故其祭則使人代之。然此謂平日四時之祭，若在喪則祥禫之祭未嘗不行。

御同於長者，雖貳不辭。

注：謂侍食於長者，饌具與之同也。貳謂重殺膳也。辭之爲長者嫌正

義何允云：禮當盛饌宜辭以賤不能當之。此侍食於長者盛饌不在己。

偶坐不辭。注：盛饌不爲己釋文。

偶配也。一曰副貳也。正義：偶，媿也。或彼爲客設饌而召己往，媿偶於客共食，此饌本不爲己設，故己不辭之也。又一

云偶二也若唯獨有己主人設饌己當辭謝若與他人俱坐則己不假辭以主人意不必在己也

羹之有菜者用挾其無菜者不用挾

注挾猶箸也正義曰菜爲羹羹以其有菜

交橫非挾不可無菜者謂大羹清也直獸之而已其有肉調者大羹免羹之屬或當用匕也。挾古協反沈又音甲

字林作筴

爲天子削瓜者副之巾以絺

注副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉正義削刊

也絺細葛也

爲國君者華之巾以綌

注華中裂之不四析也釋文綌葛爲大夫

累之

注累俛也謂不巾覆也

士憲之

注不中裂橫斷去憲而已正義憲謂脫華處邵氏晉涵曰初學

記引孫炎曰庶人斲之

反下同削息略反副音偏反絺數

宜反裕去逆反累力果反憲音帝斲恨沒反

宜反裕去逆反累力果反憲音帝斲恨沒反

父母有疾冠者不櫛行不翔

注憂不爲容也方性夫曰言冠者別於童子冠則有時而

不櫛可也童子無

言不惰

方性夫曰以憂勤而不敢惰也

琴瑟不御

注憂

冠無時而不櫛

樂方性夫曰樂必以琴瑟爲言者

常御之樂士無故則不去故也 食肉不至變味飲酒不

至變貌

注憂不在味正義猶許食肉但不許多耳少食則味不變多食則口味變也

笑不至矧

怒不至詈

注憂在心難變也齒本曰矧大笑則見釋文詈罵詈

疾止復故

注自若常也○惰徒

臥反矧本又作哂

失忍反詈力智反

有憂者側席而坐有喪者專席而坐

注側猶特也憂不在接人不布他面席專

猶單也正義吉時貴賤有重席之禮若父母始喪寢苦無席卒哭後乃有芻藟不納自齊衰以下始喪而有席不重

降居處也呂與叔曰

專席不與人共坐也

水潦降不獻魚鼈

注不饒多也釋詁降落也釋文雨水謂之潦正義水潦降魚鼈豐足不饒益其

多。潦音老

獻鳥者佛其首

注爲其喙害人也佛戾也蓋爲小竹籠以冒之畜鳥者則勿佛也

注畜養也養則馴釋文馴狎也。佛陸本作拂云拂本又作佛扶弗反畜許六反

獻車馬者執策綏

注凡操執者謂手所舉以告者也設其大者舉其小者便也正義策是馬杖綏

是上車之繩車馬不上於堂不可投進尊者獻甲者執冑

之前但執策綏策綏易呈呈之則知有車馬注甲鎧也冑兜鍪也正義謂鎧爲甲者言如龜鼈之有甲也鎧大兜鍪小小者易舉執以呈之耳

獻杖者

執末

正義末柱地頭也柱地不淨不可嚮人故執以自嚮獻民虜者操右袂

注民虜軍所獲

也操其右袂制之釋文操持也正義右袂右邊袖也獻粟以左手操囚之右袂以防其異心凡言執操互言耳

者執右契獻米者操量鼓

注契券要也右爲尊量鼓量器名正義粟梁稻之屬也契謂兩

書一札同而別之量是知斗斛之數鼓是量器名隱義曰

東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓說文契大約也易曰後

世聖人易之以書契彬謂廣雅釋器斛謂之

鼓趙簡子賦晉國一鼓鐵注石四謂之鼓

獻田宅者操書致

醬齊

正義孰食葱渫之屬醬齊爲食之主若見芥醬必知獻魚膾之屬也

正義古者田宅悉爲官所賦本不屬民今得田宅獻者是

或有重勲爲君所賜可爲已有故得有獻江氏永曰古者

君有賜於臣亦謂之獻檀弓云仕而未有祿者君有饋焉

曰獻是也王氏引之曰上文操右袂操量鼓操醬齊皆指

其所操之物言之此言書致亦所操之物今案致讀爲質

劑之質周官小宰聽賣買以質劑鄭注質劑謂兩書一札

同而別之長曰質短曰劑今之券書也若上文獻粟者執

右契也淮南要略約重致剖信符重致卽重質也是質與

致古字通○緩音雖胃執又反操七刀反

下同量音亮又音良齊本作齋同子兮反

凡遺人弓者張弓尙筋弛弓尙角右手執簫左手承弣尊

卑垂悅

注弓有往來體皆欲令其下曲墮然順也遺人無時已定體則張之未定體則弛之簫弣頭也謂之

簫簫邪也弣把中悅佩巾也磬折則佩垂授受之儀尊卑一說文弓以近窮遠象形古者揮作弓張施弓弦也弛弓解也釋文弛謂不張也弣弓末也正義此謂敵體故稱遺者也弓之爲體以木爲身以角爲面筋在外面張之時曲來嚮內故遺人之時使筋在上弓身曲嚮其下弛弓之時反張嚮外筋在曲內角在曲外今遺人之時角嚮其上弓形示曲嚮下江氏永曰鄭云尊卑一謂主賓不論尊卑皆以垂悅爲度孔疏以尊卑相敵言之蓋因下文注云禮敵者並授而言其實不相敵亦皆垂悅唯臣於君或異晏子聘魯公受玉卑晏子授玉跪此又禮從宜也

人拜則客還辟辟拜主人自受由客之左接下承弣

注辟拜謙

不敢當由從也從客之左右客尊之接下接客手下也承弣卻手則簫覆手與正義還辟猶逡巡也還延辟之也不

云客答拜者執弓不得拜也主人拜客既竟從客左而受
之主人與客並以卻左手接客左手之下而承弣又覆右
手捉弓下頭若主人用右手

鄉與客並然後受

注於堂上則俱南面

承弣便是主人倒執弓也
禮敵者並授江氏永曰賓主不敵在堂上則尊者南面卑
者北面若賓主甚殊則卑者奠之而不敢授主人既拜受
則賓授弓之後亦當有拜送主人還辟辟拜之儀不言者
文不具也劉氏台拱曰既以遺言則其爲尊卑也微若大
夫士以賓主相授受禮當與敵者同聘問以君命臨之故
異○遺于季反弛本又作施同式是反弣音撫輓徐始銳
反辟上扶亦
反下音避

進劔者左首

注左首尊也說文鐔劔鼻也程氏瑤田曰劔首者何戴於莖者也首也者劔鼻也劔鼻謂

之鐔鐔謂之珥或謂之環面之曰鼻對末言之曰首

進戈者前其鐔後其刃

注後刃敬也銳

底曰鐔取其鐔也說文戈平頭戟也从弋一橫之象形正義戈鉤子戟也如戟而橫安刃直刃長八寸橫刃長六寸

刃下接柄處長四寸並廣二寸用以鉤進矛戟者前其鐵

害人也刃當頭而利者也故不持嚮人

注平底曰鐵取其鐵地說文戟有枝兵也周禮戟長丈六

尺牙首牙也建於兵車長二丈象形鏢子戟柲下銅鏢也

詩曰召牙沃鏢正義牙如鋌而三廉戟今之戟也兩邊皆

安橫刃長六寸中刃長七寸半橫刃下接柄處又長四寸

半並廣寸半鐵爲矛戟柄尾平如鐵段氏玉裁曰鏢地可

入地鐵地箸地而已。鏢在困反鐵本又作鏢徒對反

進几杖者拂之注尊者所馮效馬效羊者右牽之注用右手便效

猶呈效犬者左牽之注犬離蓄人右手當禁備之執禽者左首注左首

見禮華冬用雉夏用豚注當禁備之飾羔雁者以績注績畫也諸侯大夫

左頭鄭注左頭頭陽也注績畫也諸侯大夫受珠玉者以擗注慎也

以畫正義飾覆也羔羊也畫布爲注慎也受珠玉者以擗注慎也

雲氣以覆羔雁爲飾以相見也

釋文兩手曰擗正義不受弓劍者以袂注敬也正義不露

用袂承之恐墜落也

承接之以爲敬也

飲玉爵者弗揮

注爲其實而脆釋文何云振去餘酒曰揮正義玉爵玉盃也

凡以弓劔苞苴簞筭問人者操以受命如使之容

注問猶遺也苞

苴裏魚肉或以葦或以茅簞筭盛飯食者圍曰簞方曰筭說文漢律令簞小筐也釋文苞裏也苴藉也簞筭竹器也正義問人者謂因問有物遺之也言操持諸物以進如臣爲君使先習其威儀進退如至所使之國時之儀容○續胡對反掬九六反揮音輝苴子餘反簞音單筭思嗣反

凡爲君使者已受命君言不宿於家

注急君使也言謂有故所問也聘禮曰若

有言則以束帛如享禮正義受命謂受君命爲聘使不得停留宿於家聘禮既受命遂行舍於郊是也鄭注聘禮記有故謂災患及時事相告也君言至則主人出拜君言之辱

注敬君命也此謂國

君問事於其臣

使者歸則必拜送於門外

正義去既送出門則若知初至迎亦出門也

使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命

注此臣有所告請於其君正義命使者言朝服則君言至亦朝服受之去不下送反而下迎者尊君命也不出門者已使卑於君使也。

爲于僞反朝直遙反

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子

釋詁敦勉也陳用之曰聞識自外入善行由中出自外入者易實故處之以虛由中出者易倦故濟之以勤。識如字又式異反行下孟反怠音代

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

注歡謂飲食忠謂衣服之物正

義明與人交者不宜事事悉受若使彼罄盡則交結之道不全也

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以

爲父尸

注以孫與祖昭穆同正義曾子問云祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同

姓可也是有抱孫之法也為君尸者大夫士見之則下之君知所以為

尸者則自下之

注尊尸也下下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以告者乃下之正義古者致

齊各於其家散齊亦猶出在路及祭日之旦俱來入廟故羣臣得於路見君之尸君自下之者亦謂散齊之時若致

齊不復出行若祭日君先入廟後乃尸至也

尸必式

注禮之正義廟門之外尸尊未伸不敢亢禮不可下

車故式為敬謂俯下頭也

乘必以几

注尊者慎也江氏永曰乘必以几謂凡登車履几而上士昏禮婦乘

車以几御者二人坐持之是其證夏官隸僕王行洗乘石詩云有扁斯石履之卑兮尸登車宜亦用乘石而此言以

几者蓋諸侯之尸也○乘繩證反

齊者不樂不弔

注為哀樂則失正散其思也王氏念孫曰不樂之樂當讀如字不樂不弔各指一事

言之祭統云及其將齊也耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰

注爲其廢喪事形謂骨見正義毀瘠羸瘦也

升

降不由阼階出入不當門隧

注常若親存隧道也正義阼階主人之階孝子事死如事

生故在喪思慕猶若父在不忍從阼階上下也若耐祭以後卽得升阼階○瘠在昔反

居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾

止復初不勝喪乃比於不慈不孝

注勝任也說文瘍頭創也瘡瘍也沐濯髮也浴

酒身也白虎通曰喪有病得飲酒食肉何所以輔人生已重先祖遺支體也正義結所以沐浴酒肉之義不勝喪毀而滅性者也不留身繼世是不慈也滅性又違親生時之意故云不孝○創初良反瘍音恙本或作瘡勝音升

五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於

內注所以養衰老人五十始衰也正義致極也方性夫曰七十則自衰麻之外與平居無以異飲酒食肉則不必

有疾處於內則不居門外
之倚廬也○衰七雷反

生與來日死與往日

注與猶數也生數來日謂成服杖以死明日數也死數往日謂殯斂以死

日數也此士禮既於大夫者大夫以上皆以來日數士喪禮曰死日而襲厥明而小斂又厥明大斂而殯則死三日也而更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣正義士唯屈殯日不屈成服杖日者成服必在殯後故也大夫尊則成服及殯皆不數死日也王氏念孫曰古無謂數爲與者與猶以也以與一聲之轉故以可訓與與亦可訓以三日成服杖生者之事也以死之明日爲始是生以來日也三日而殯死者之事也以死之日爲始是死以往日也

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不

知生傷而不弔

注人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之

喪寡君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有
弔辭云皇天降災了遭罹之如何不淑此施於死者蓋本
傷辭辭畢退皆哭說文弔問終也玉篇弔生曰唁弔死曰
弔賀述禮統曰生謂之唁何非爲喪之位哭泣之事但嗟
歎以言故謂之唁弔死謂之弔何素有恩禮無服屬但致
哀傷故謂之弔正義弔辭乃使口致命若傷辭當書之於
版使者讀之而
與致殯前也

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人

弗能館不問其所舍

注見人見行人館舍也說文館客舍也周禮五十里有市市有館館有積

以朝聘之客舍市居曰舍釋文公羊傳曰錢財曰賻穀
傳曰歸生者曰賻廣雅遺與也王介甫曰不問者辭曰
惠而實不至也陳可大曰以貨財助喪事曰賻此三事不
能則皆不問者以徒問爲可愧也○賻音附費芳味反遺

反

于季

賜人者不曰來取與人者不問其所欲說文與賜子也一

王介甫曰爲人養廉也江氏永曰尊者曰賜敵者曰與

適墓不登壟

注爲其不敬壟冢也墓塋域

助葬必執紼

注葬喪之大事紼引車索正義

助葬本非爲客正是助事耳故宜必執紼也○壟力勇反紼音弗

臨喪不笑

注臨喪宜有哀色

揖人必違其位

注禮以變爲敬正義位己之位燕禮君降階爾卿大夫鄭注爾近也揖而移近之明

雖君臣皆須違位而揖也

望柩不歌入臨不翔

注哀傷之無容樂

當食不歎

注食或以樂非歎所○柩求又

反

鄰有喪春不相里有殯不巷歌注助哀也相謂送柩聲也
作春陳可大曰五家爲鄰相者以聲音相勸相蓋春人歌
以助春也二十五家爲里巷歌歌於巷也○春束容反相
息亮反

適墓不歌

注非樂所

哭日不歌

注哀未忘也

送喪不由徑送葬不辟塗潦

注所哀在此說文徑步道也釋文徑邪路也○徑經定反

辟音避潦音老

臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介冑則有不可犯

之色

注貌與事宜相配介冑也

故君子戒慎不失色於人

注色厲而內在貌恭心很

非情者也正義並結前義也上既言內外宜稱故君子接人並使心色如一不得色違於心故云不失色於人也

國君撫式大夫下之大夫撫式士下之

注撫猶據也據式小僥崇敬也乘車

必正立正義謂君臣俱行君式宗廟則臣宜下車云

大夫則士可知也士爲大夫之臣亦如大夫於君也

禮不下庶人

注謂其違於事且不能備物正義白虎通云禮爲有知制刑爲無知設故士相見禮云庶

人見於君不爲

刑不上大夫

注不入議輕重不在刑書鄭駁

容進退走是也

異義云凡有爵者與王同族大夫以上適甸師氏令人不見是以云刑不上大夫正義所以然者大夫必用有德若

逆設其刑則是

刑人不在君側

注爲怨恨爲害也春秋傳曰近刑人則輕死之道

君不知賢也

兵車不式

注尙威武不崇敬

武車綏旌

注盡飾也綏謂垂舒之也武車亦兵車正義兵車武

車革路也取其建戈刃卽云兵車取其威猛卽云武車

德

旌謂單上旗幟也何允云垂放旌旗之旒以見美也

車結旌

注不盡飾也結謂收斂之也德車乘車正義德車謂玉路金路象路木路不用兵故曰德車德美在

內不尙赫奕故結纒其旒著於竿也何
允云以德爲美故略於飾○綬耳佳反

史載筆士載言

注謂從於會同各持其職以待事也筆謂書具之屬言謂會同盟要之辭說文史記

事者也正義史謂國史書錄王事者王若舉動史必書之
王若行往則史載書具而從之不言簡牘而云筆者筆是
書之主則餘載可知士謂司盟之士言謂盟會之辭崔靈
恩云必載盟會之辭者或尋舊盟或用舊會之禮應須知
之故載
自隨也

前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛

鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅

注載謂舉於
旌首以警衆

也禮君行師從卿行旅從前舉此則士衆知所有所舉
各以其類象青青雀水鳥鳶鳴則天將風風生埃起鴻取
飛有行列也士師謂兵衆虎取其有威勇也貔貅亦摯獸
也書曰如虎如貔正義王行宜警衛善惡必先知之故備

設軍陳行止之法也軍陳卒伍行則並銜枚無韻聲若有非常不能傳道且人衆廣遠難可周徧故前有變異則舉類示之青旌者青雀旌鶯今時鳴也不直言鶯而云鳴者鶯不鳴則風不生故畫作開口如鳴時也不言旌從可知也車騎彼人之車騎也鴻鴻雁也雁飛有行列與車騎相似畫鴻於旌首使衆見而爲防也虎是威猛亦兵衆之象貔貅是一獸亦有威猛王氏引之曰謹案鄭志王贊問曰舉於旌首當皆以皮邪畫之也鄭答曰皆俱舉皮置於首不畫也是鄭注舉於旌首謂舉皮置於旌首蓋以下文言載虎皮故並青與鶯鴻皆謂置皮也其實青旌乃畫青雀於旌鴻與鳴鶯亦然考工記所謂畫績之事鳥獸蛇也唯虎與貔貅則以其皮飾旌故青與鶯鴻皆不言皮至虎始言皮也貔貅不言皮者蒙上虎皮而省正義釋載鳴鶯云畫作開口如鳴時是也若但置其皮何鳴之有載如左傳載其旌以先之載不當讀爲戴載之言植也立也載青旌者植此畫青雀之旌於車上也下文鴻與鳴鶯之載義與此同虎皮貔貅之載則以獸皮所飾之旌植於車上耳故皆謂之載○埃烏來反鶯悅專反貅本作貅許求反

行前朱鳥而後立武左青龍而右白虎招搖在上急繕其

怒注以此四獸爲軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒招搖星在北

斗杓端主指者正義前明軍行逢值之禮此明軍行象天文而作陳法也前南後北左東右西朱鳥元武青龍白虎

四方宿名也軍前宜捷故用雀軍後須殿捍故用元武元武龜也龜有甲能禦侮也左爲陽陽能發生象龍變生也

右爲陰陰沈能殺虎沈殺也軍之左右生殺變應威猛如龍虎也何允云如鳥之翔如蛇之毒龍騰虎奮無能敵此

四物招搖北斗七星也北斗居四方宿之中以斗末從十二月建而指之則四方宿不差今軍行法之亦作此北斗

星舉之以指正四方獨云招搖者舉指者爲主餘從可知也勁利也其怒士卒之怒也崔靈恩云此旌之旒數皆放

其星龍旗則九旒雀引一旒虎則六旒龜蛇則四旒皆放星數以法天也王氏念孫曰朱鳥本作朱雀開成石經已

誤正義述經文正作朱雀又引崔靈恩說亦作雀劉氏台拱曰繕持也怒勇氣也氣輕發則易竭故堅持之進退有

度卽此

進退有度

注度謂伐與步數正義牧誓不愆於六步七步四伐五伐乃止齊焉鄭注尙書

云伐謂擊刺也始前就敵六步七步當止齊正行列也劉氏台拱相接少者四伐多者五伐又當止齊正行列也

日數語似引古兵書中語以武虎怒度爲韻前朱鳥三句亦見吳子

左右有局各司其局

注局故主帥部分各有所司也

父之讎弗與共戴天

注父者子之天殺己之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止

兄弟

之讎不反兵

注恒執殺之備

交游之讎不同國

注讎不吾避則殺之交游或爲朋友

大戴禮曾子制言上父母之讎不與同生兄弟之讎不與聚國朋友之讎不與聚鄉族人之讎不與聚鄰盧辯注朋友之讎不同國失厚矣

四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之

辱也

注壘軍壁也數見侵伐則多壘荒穢也正義大夫官

辱士則職卑位下爲君邑宰勸課耕稼故地荒爲士之辱○壘力軌反

臨祭不惰

注爲無神也正義鬼神享德祭若怠惰則神不歆

祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死則埋

之注此皆不欲人藝之也焚之必已不用埋之不知鬼神之所爲正義若不焚埋人或用之爲褻慢鬼神之物所以異者服是身著之物故焚之牲器之類並爲鬼神之用不知鬼神用與不用故埋之

凡祭於公者必自徹其俎

注臣不敢煩君使也大夫以下或使人歸之祭於公助祭於君

也正義此謂士助君祭也

卒哭乃諱

注敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非正義古

人生不諱故卒哭前猶以生事之至卒哭禮不諱嫌名二

後服已受變神靈過廟乃神事之故諱名不偏諱注為其難辟也嫌名謂音聲相近若禹與雨邱

在言在不稱微與區也偏謂二名不一一諱也孔子之母名微言微不稱在逮事父母則諱王父母不逮事父母則不

諱王父母注逮及也謂幼孤不及識父母恩不至於祖名孝子聞名心懼諱之由心此謂庶人適士以上

廟事祖雖不逮事父母猶諱祖正義庾云諱王父母之恩

正應由父所以連言母者婦事舅姑同事父母且配夫為

體諱敬不殊故幼無父而識謂臣言於君前母者則可以諱王父母也君所無私諱謂臣言於君前

二也注但為公家大夫之所有公諱注辟君詩書不諱

諱不得為私家諱也注為其失事正盧注詩書典籍教訓也臨文謂

臨文不諱禮文詩書執禮皆雅言故不諱禮執文行事故

言文也何允云詩書謂教學時廟中不諱注謂有事於高

也臨文謂禮執文行事時也祖則不諱曾祖

以下尊無二也

於下則諱上

夫人之諱雖質君之前臣不諱也

注臣於夫人之

家思遠也

婦諱不出門

注婦親遠於宮中言憚之正義陳鏗問云雜記母之諱宮中諱妻之

諱不舉諸其側

此則與母諱同何也用瓊答曰雜記方分

尊卑故詳言之曲禮據不出門大略言之耳母諱遠妻諱

近則亦宜言也

大功小功不諱

正義古者期親則爲諱陳鏗問曰亦爲父乎自己親

乎田瓊答曰雜記卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊

妹子與父同諱父諱齊衰親也然則大功小功不諱矣熊

氏云大功諱小功不諱若與父同諱則亦諱之知者雜記

云王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱父之世父

叔父姑姊妹皆爲之小功父爲

諱故已從父爲之諱○逮音代

入竟而問禁入國而問俗入門而問諱

注皆爲敬主人也禁爲政教俗謂常

所行與所惡也國城中也廬注鄰國之君猶吾君也正義

竟界首也門主人之門也諱主人祖先君名宜先知之欲

爲避之也

外事以剛日

注順其出爲陽也出郊爲外事春秋傳曰甲午祠兵

內事以柔日

注順其居

內爲陰淮南子天文訓曰凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸正義郊天是國外之事應用剛日而郊特牲云郊之用辛非剛也又社稷是郊內應用柔日而郊特牲云社日用甲非柔也所以然者郊社尊不敢同外內之義故也崔靈恩云外事指用兵之事內事指宗廟之祭

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日

注旬十日也正義按

少牢大夫禮今月下旬筮來月上旬是旬之外日也日用丁巳筮旬有一日吉乃宮戒是旬外一日近某日者按特牲士禮云不諏日於旬初卽筮旬內之日是旬之內日也彬按特牲饋食禮若不吉則筮遠日如初儀注遠日旬之外日賈疏按曲禮吉事先近日喪事先遠日此尊卑禮同也又云旬之內曰近某日旬之外曰遠某日此尊卑禮異

據士禮吉事先近日謂祭祀假令孟月先於孟月上旬內
筮不吉乃用中旬之內更筮中旬又不吉更於下旬內筮
不吉則止大夫以上假令孟月祭於前月下旬筮來月之
上旬不吉又於孟月之上旬筮中旬不吉又於中旬筮下
旬不吉則止不祭今云遠日旬之外日者謂上旬不吉更
於上旬筮中旬爲旬之外日非如大夫以上旬前爲旬外
也金氏榜曰遠某日近某日命龜筮辭也士喪禮卜葬日
則遠日也其命龜但曰來日某特牲少牢筮日則近日也
其命筮亦但曰來日某此言旬之外旬之內蓋同日改命
筮龜之辭先遠日如不吉而卜旬之內則曰近某日先近
日如不吉而筮旬之外則曰遠某日然則旬之外
旬之內皆據先所卜筮之旬分別而爲外內者也

喪事先遠日吉事先近日

注孝子之心喪事葬與練祥也
吉事祭祀冠取之屬也正義謂

葬與二祥是奪哀之義非孝子之所欲但制不獲已故卜
先從遠日而起宣八年左傳云禮卜葬先遠日辟不懷也
尊卑俱然雖士亦應今月下旬先卜來月下旬不吉卜中
旬不吉卜上旬先近日者少牢云若不吉則及遠日又筮

日如初是
先近日也

曰爲日假爾泰龜有常假爾泰筮有常

注命龜筮辭龜筮於吉凶有常大事

卜小事筮正義假因也爾汝也指善龜也欲褒美此龜筮故謂爲泰龜泰筮也

卜筮不過三

注求吉不過三魯四卜郊春秋譏之正義王肅云禮以三爲成也

卜筮不相

襲

注卜不吉則又筮筮不吉則又卜是瀆龜筮也晉獻公卜取驪姬不吉公曰筮之是也

龜爲卜筮爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼

神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之

則弗非也日而行事則必踐之

注弗非無非之者日所卜筮之吉日也踐讀曰善聲

之誤也筮或爲善王肅曰卜得可行之日必履而行之踐履也正義時者四時及一日十二時也日者甲乙之屬法

典則也令教訓也說文云猶獲屬豫象屬此二獸進退多
疑人多疑惑者似之段氏玉裁曰按古有以盥不以義者
如猶豫雙聲亦作猶與亦作允豫
皆遲疑之貌○與音預本亦作豫

君車將駕則僕執策立於馬前

注監駕且馬馬行說文駕馬在轡中正義謂爲君僕

御之禮周禮諸僕皆用大夫士策馬杖也別有人牽馬駕車此僕恐馬奔走故自執馬杖立當馬前

已駕僕

展軫效駕

注展軫具視白已駕釋文盧云軾車軾頭鞞也舊云車闕也正義展視也效白也王氏引之曰

謹案入而白已駕又出而取綬跪乘則經當云入效駕出奮衣由右上節次乃明今不言入又不言出則無人白之事矣唐以前傳注亦無訓效爲白者今案效者考也驗也考驗其駕已完善否然後登車調試之

奮衣由

右上取貳綬

注奮振去塵也貳副也正義由從也僕人白駕竟先出就車於車後升上必從右者君位

在左故辟君空位綬登車索綬有二一是正綬擬君之升二是副綬擬僕右之升故僕振衣畢取副二綬而升也

跪乘

注未敢立敬也

執策分轡驅之五步而立

注調試之說文驅馬馳也正義車有

轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名騂馬亦曰騂馬每一馬有兩轡四馬八轡以騂馬內轡繫於轅前其騂馬外轡并夾轅兩服馬各二轡分置兩手故詩云六轡在手也執策分轡謂一手執杖又六轡以三置空手以三置杖手中何允云跪君出就車則僕并轡授綬注車以見敬則立調試之也

所主正義君始出上車僕并六轡及策置一左右攘辟注

手中所餘空手取正綬授與君令登車也羣臣陪位侍駕者攘卻也或者攘古讓字正義君已上車車欲進行故左右侍者悉遷卻以辟車使不妨車行也

車驅而騁至于大門君撫僕之手而願命車右就車門閭

溝渠必步

注車右勇力之士備制非常者君行則陪乘右式則下步行正義車驅而騁者驅車而進左右

從者疾趨從君行也大門外門撫按止也僕手執轡車行由僕君欲令駐車故抑止僕手也鄭箋詩云迺百目願車

行有三人君在左僕人中央勇士在右初在門內勇士從
在車後既至大門方出履險阻恐有非常故命車右上車
也溝廣深四尺渠亦溝也步謂下車也一則君子不誣十
室過門閭必式君式則臣當下也二則溝渠是險阻恐有
傾覆故勇士亦須下扶持之也僕不下者車行由僕僕下
則車無御故不下也○輪歷丁反乘繩證反攘如羊反辟
音避驅起俱
反騶仕救反

凡僕人之禮必授人殺若僕者降等則受不然則否若僕
者降等則撫僕之手不然則自下拘之注撫小止之謙也
自下拘之由僕手

下取之也僕與己同爵則不受正義降等則受者
謂士與大夫大夫與卿御也○拘古候反又音俱

客車不入大門注謙也正義案公食大夫禮
云賓之乘車在大門外西方

婦人不立乘

注異於男子正義立倚也婦人質弱不倚乘
男子倚乘婦人坐乘所以異也江氏承曰亦

所以自屏

遠恥也

犬馬不上於堂

注非擊幣也正義犬則執纆馬則執勒以呈之耳擊謂羔雁錦玉之屬乃上堂也犬

馬用充庭實而已故不上堂也

故君子式黃髮

注敬老也正義君子謂人君也人初老則髮白太老則髮黃

下卿位

注

賢也卿位卿之朝位也君出過之而上車入未至而下車

入國不馳

注愛人也馳善蘭人也何允云蘭

也入里必式

注不誣十室

君命召雖賤人大夫士必自御之

注御當為訝訝迎也人君雖使賤人來必自出

迎之尊君命也○御依注音訝五嫁反

介者不拜爲其拜而箋拜

注箋則失容節箋猶詐也說文新附箋拜失容也釋文箋盧本

作跽正義介甲鎧也夔挂也戎容暨暨著甲而屈拜則挂
損其威容臧氏琳曰夔字不知所從玉篇作夔云亦作夔
夔蓋躄之俗說文夂行遲曳夂夂象人兩蹃骨有所躄此
字從坐從夂當爲會意字欲拜而不能下但兩足履地其
狀如坐然○爲子

僞反夔子臥反

祥車曠左

注空神位也祥車葬之乘車正義祥猶吉也吉車謂平生時所乘也葬時因爲魂車鬼神尙吉

故葬魂乘吉車也曠空也車上

乘君之乘車不敢曠左左

必式

注君存惡空其位正義乘車謂次路也戎右職云會同充革車鄭云會同王雖乘金路猶以革路行充之

者謂居左也雖處左而不敢自安故恒馮式

僕御婦人則進左手後右手

注遠嫌正義僕在中央婦人在左左手持轡形微相背若

進右手則相嚮相嚮則生嫌

御國君則進右手後左手而俯

注敬也正義禮以相

得恒式故但俯俛爲敬也

國君不乘奇車

注出入必正也正義盧氏曰不如法者之車也○奇居宜反

車上不廣欬

注爲若自矜廣猶宏也正義又驚衆也

不妄指

注爲感衆

立視五嶺

注立平視也嶺猶規也謂輪轉之度嶺或爲樂正義乘車之輪高六尺六寸徑一圍三三六十八得一丈八尺又六

寸爲一尺八寸總一規爲一丈九尺八寸五規爲九十九尺六尺爲步總爲十六步半在車上所視則前十六步半

地式視馬尾

注小俛正義馬引車其尾近在車欄前故車上馮式下頭時不得遠矚而令瞻視馬尾

願不過轂

注謂掩在後正義轉頭不得過轂過轂則掩後人私也論語云車中不內顧是也

國中

以策彗卹勿驅塵不出軌

注入國不馳彗竹帚卹勿搔塵也正義不馳故不用鞭策但取

竹帚帶葉者爲杖形如帚帚以策微近馬體不欲令疾也軌車轍也車行遲故塵埃不起不飛揚出轍外也○茲聞

代反齋惠圭反彗音
遂郵蘇沒反勿音沒

國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬

注皆廣敬也
路馬君之馬

正義齊右注引曲禮曰國君下宗廟式齊牛熊氏云此文
誤當以周禮注爲正公門謂君之門也敬君至門下車重
君物故見君馬而式之也馬比門
輕故有下式之異○齊側皆反

乘路馬必朝服載鞭策不敢授綬左必式

注載鞭策不敢
執也正義謂臣

行儀習禮獨行時也路馬君之車馬雖得乘之猶不可慢
必朝服而自御乘之也又不敢執杖杖馬但載杖以行也
不敢授綬者君在則僕人授綬今習儀者身既居左自馭
而乘雖有車右不敢授綬與己也左必式者既不空左故
亦居左式

步路馬必中道

正義此謂單牽君馬行時步猶
行也若牽行君之馬必在中道

正路爲
敬也

以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅

注齒欲年也誅
罰也釋文蹙本

禮記訓纂卷一
又作躐說文躐躐也正義芻食馬草也此草擬供馬食若
以足躐躐之者則被責罰也若論量君馬歲數亦爲不敬
○躐徐采六
反芻初俱反

禮記訓纂卷一終